

23-24 NOVEMBRE 2012

briciole

semi di lettura sapori di cultura

"...talvolta fingevo scontri e abordaggi tra due briciole, scalate su uno stecchino da denti, naufragi in una goccia d'acqua caduta dal mio bicchiere..."

Piero Calamandrei

**Incontri , laboratori e spettacoli per piccoli lettori e grandi curiosi
Piacenza, Salone Monumentale di Palazzo Gotico**

Le briciole più piccole racchiudono l'intera ricetta della torta preferita, assaggiate risvegliano il profumo della fantasia, ingrediente segreto di ogni dolce e di ogni racconto.

Le parole più semplici, come le briciole, sono semi che contengono le letture di tutta una vita, minuscole storie messe a dimora nell'infanzia per germogliare in nuovi viaggi e nuovi racconti.

Le briciole del festival saranno semi di lettura per scoprire insieme il sapore della cultura.

Briciole saranno giornate di incontri, laboratori, spettacoli per piccoli lettori e grandi curiosi.

Saranno momenti di cultura, formazione, educazione e sorrisi attraverso la lettura e la meraviglia della parola scritta, ascoltata e sognata.

Ci riuniremo attorno alla Biblioteca "L'Elefante che legge" e ai suoi preziosi curatori nel quindicesimo anno di attività, saremo bambini e grandi, artigiani della fantasia come la Fatinaincucina, circensi come Claudio Madia, pedagogisti come Lorella Trancossi, illustratori come Giulia Orecchia e Valentina Magnaschi, inventori come i ragazzi di Kunerango, scrittori come Matteo Corradini, musicisti come L'Usignolo, creativi come i ragazzi di Matitina, editori come Artestampa, lettori, sognatori, genitori... saremo tanti, tutti insieme nel cuore della città di Piacenza nel bellissimo Salone Monumentale di Palazzo Gotico, e sbricoleremo le nostre emozioni e le nostre storie, uniremo ricette e magie, favole e musiche da sogno, disegni e note, libri, alberi e colori semineremo briciole di fantasia e allegria dalle nostre piccole tasche per far germogliare felicità.

Briciole – semi di lettura sapori di cultura – è un progetto ideato, curato e realizzato da Biblioteca 0-6 "Elefante che legge" gestita da Aurora Domus ed Enrica Carini o Fatinaincucina

Briciole è un progetto ideato, curato e realizzato da Biblioteca 06 Elefante che Legge e Enrica Carini



Comune di Piacenza



23-24 NOVEMBRE 2012

briciole

semi di lettura sapori di cultura

"...talvolta fingevo scontri e abordaggi tra due briciole, scalate su uno stecchino da denti, naufragi in una goccia d'acqua caduta dal mio bicchiere..."

Piero Calamandrei

Tutti gli incontri di Briciole – semi di lettura sapori di cultura

Venerdì 23 Novembre

- 17:30 apertura briciole – semi di lettura sapori di cultura
- 17:30 "Media, Bambini e Famiglie. Un'indagine conoscitiva"
Lorella Trancossi, pedagoga, Reggio Children. Intervengono
Giulia Orecchia, Illustratrice e Kunerango, modera Matteo Corradini

Sabato 24 Novembre

- 10:30 "Il Circo delle sette vocali" laboratorio per bambini di e con Claudio Madia
- 11:30 "E' un libro!" Fiaba animata a cura della biblioteca 0-6
- 16:00 "Matitina" sbriciolamenti di suoni e parole laboratorio per bambini
- 17:00 Presentazione dei libri "Cosa c'è sotto" e "La speranza di Alice" ed. Artestampa, introduce Elisabetta Paraboschi
- 18:00 "Fantasia di Briciole"
L'Usignolo in concerto e le fiabe in racconto

Tutte le iniziative sono GRATUITE
SI SVOLGERANNO IL 23 E 24 NOVEMBRE A PIACENZA,
NEL SALONE MONUMENTALE DI PALAZZO GOTICO (piazza Cavalli).



Comune
di Piacenza



23-24 NOVEMBRE 2012

briciole

semi di lettura sapori di cultura

I curatori di Briciole:

La Biblioteca zerosei "Elefante che legge" del Comune di Piacenza, gestita da Aurora Domus cooperativa sociale (che, per il Comune di Piacenza, gestisce anche i Centri Bambini e Genitori "Giardino di Alice" ed "Elefante Variopinto"), nasce nel 1997 con la finalità di promuovere la lettura in età prescolare, intesa come spazio di contatto affettivo tra il bambino e l'adulto. La biblioteca è specializzata in editoria rivolta alla fascia di bambini "zerosei" del Comune di Piacenza. "La lettura favorisce, sul piano affettivo, la relazione con l'adulto (genitore, nonno, educatore...) e promuove, sul piano cognitivo, lo sviluppo del vocabolario e l'associazione parola-immagine, aiutando i bambini a familiarizzare con il linguaggio più astratto dei libri." Su queste affermazioni si basa la nascita della Biblioteca zerosei. Leggere o raccontare favole è un momento di intrattenimento, ma anche di grande intensità affettiva tra l'adulto che legge e il bambino che ascolta. Soprattutto oggi, in cui i tempi e gli stili di vita lasciano poco spazio alle emozioni e allo scambio comunicativo autentico, la biblioteca zerosei promuove la lettura ad alta voce come dono, come contatto vero tra il bambino e l'adulto; e vuole creare uno spazio per condividere stati d'animo.

<http://www.comune.piacenza.it/formazione-cultura/biblioteche/biblioteca-per-bambini-0-6-lelefante-che-legge>

www.auroradomus.it

Enrica Carini

e' una ragazza, è nata trenta anni fa in un paese alle pendici dell'appennino, dove e' approdata in un orizzonte collinare dalla madre, dalla madre di sua madre e da tutte le donne che l'hanno preceduta.

Il suo mestiere e' essere un'artigiana della fantasia, per questo ha realizzato e conduce quotidianamente Fatinaincucina Laboratorio di Cucina e Cultura.

Collabora da anni con le principali realtà ed enti del territorio per cui realizza eventi e laboratori di Cucina e Cultura quali: il Teatro Gioco Vita, per cui cura e conduce la rassegna "Briciole - giochi di cucina in teatro", il Comune di Piacenza, il Festival del Diritto, il quotidiano Libertà, insegnanti e scuole di ogni ordine e grado, cooperative impegnate nel sociale e nell'educazione, quale Aurora Domus e suoi centri, il museo di Scienze Naturali di Piacenza, associazioni, imprese, artigiani e commercianti tra cui le acque minerali Altavalle, scrittori, illustratori, musicisti, librai, persone che coltivano l'amore per il proprio mestiere e la voglia del fare insieme.

www.fatinaincucina.it

Briciole è un progetto ideato, curato e realizzato da Biblioteca 06 Elefante che Legge e Enrica Carini



Comune
di Piacenza



gruppo cooperativo
servizi e sociale

COLETTA
servizi
aurora
domus

23-24 NOVEMBRE 2012

Sbriciolo

semi di lettura sapori di cultura

Sbricioleranno con noi – gli artisti di Briciole

Lorella Trancossi

Lorella Trancossi, pedagoga dell'Area Ricerca e Formazione di Reggio Children, è curatrice della ricerca "Media, bambini, famiglie. Un'indagine conoscitiva", volta ad indagare i ruoli e i significati che la televisione e, più in generale, i media possono assumere per i bambini di età tra i 20 mesi e i 6 anni e per gli adulti (educatori e genitori) che si prendono cura della loro crescita.

www.reggiochildren.it

Giulia Orecchia

Giulia Orecchia è nata a Torino, ma vive e lavora a Milano. Ha studiato Visual Design alla Scuola Politecnica del Design di Milano, dove ha incontrato Bruno Munari, Pino Tovaglia, Max Huber.

Lavora dal 1980 come autrice e illustratrice. Progetta e illustra libri per l'infanzia, tiene laboratori e corsi per bambini e per adulti. Ha insegnato Illustrazione per l'infanzia all'Istituto Europeo del Design di Milano e al MiMaster, Master di Illustrazione Editoriale di Milano. Ha lavorato per i principali editori del settore (Mondadori, Feltrinelli, Coccinella, Giunti, Emme, EL, Salani, Piemme, Bompiani, Fabbri). Dal 2010 ha aperto il suo studio trasformandolo in uno spazio dedicato ad attività ed incontri: l'ex-Colorificio di via Montevideo.

Nel 1986 ha vinto il premio Andersen per il libro pop-up *Ti faccio bau*. Nel 1997 il premio Nazionale di illustrazione per ragazzi del Battello a Vapore e ancora l'Andersen nel 1997 come illustratore dell'anno. Nel 2001 è nuovamente premio Andersen con *Emanuelle Bussolanti per Pollicino Verde*.

www.giuliaorecchia.it

Kunerango

Kunerango, è una *social application* che raggruppa strumenti di collaborazione realtime permettendo di mettere in comunicazione tra loro studenti e docenti. È nata da un gruppo di studenti della facoltà di Ingegneria dell'Università di Ferrara (Luca Ferrari, Mattia Toso, Matteo Bonora, Giulio Grillando, Marco Bersani e Giovanni Lodi) che, all'indomani del terremoto che ha colpito l'Emilia - Romagna, hanno deciso di rendere pubblico il prototipo per permettere a studenti e docenti di proseguire le lezioni.

www.kunerango.com

Briciole è un progetto ideato, curato e realizzato da Biblioteca 06 Elefante che Legge e Enrica Carini



Comune
di Piacenza



gruppo cooperativo
servizi e sociale



23-24 NOVEMBRE 2012

Briciole

semi di lettura sapori di cultura

Matteo Corradini

Nato nel 1975, Matteo Corradini è ebraista e scrittore. Pubblica con Rizzoli e Salani. Dottore in Lingue Orientali con specializzazione in lingua ebraica, si occupa di creazione, didattica della Memoria, espressione. È tra i curatori del festival scrittorincittà (Cuneo). Fa parte del team di lavoro del MEIS, Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah (Ferrara). Collabora alle testate Andersen e Avvenire - Popotus. Prepara conferenze musicali e regie teatrali. Ha vinto il primo Premio nazionale Alberto Manzi. È TrattoVip, e la Fila gli ha dedicato un TrattoPen.

www.matteocorradini.com

Claudio Madia

Fare il saltimbanco è una passione, una sfida. L'importante è farlo divertendosi e far brillare un sorriso negli occhi di quelli, ingenui di età e di spirito, che accorrono al suono del tamburo e della tromba.

Padre di quattro bambini è uno dei saltimbanchi più stagionati al sole delle piazze e ai riflettori dei palcoscenici.

Dal 1979 studia Teatro di piazza e destrezza circensi poi corsi specialistici presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano.

Dal 1990 al 1997 viene scelto come conduttore del programma per i più piccoli l'"Albero Azzurro" sulla Prima e sulla Seconda rete RAI.

Dal 1994 collabora con la Giorgio Mondadori Editore come autore di libri sulla costruzione di giocattoli con materiale povero.

Dal 1998 al 2001 conduce "La Scuola in diretta", programma targato Rai Educational- Ministero della pubblica istruzione, in onda quotidianamente su RAI SAT EDUCATIONAL.

Dal 1999 al 2003 pubblica per Feltrinelli "Ascensore per lo spazio" e "L'Isola della Paura" nella nuova collana dedicata ai ragazzi dagli otto ai dodici anni e "Manuale di piccolo circo".

Dal 2000 al 2006 è direttore artistico di "Saltimbanchi doc" organizzato dalla Piccola Scuola di Circo presso il Circo Porta Volta di Milano.

www.piccolascuoladicirco.it

Valentina Magnaschi

è illustratrice di libri per l'infanzia.

Diplomata all'Istituto Europeo di Design, dal 2000 collabora con le principali case editrici e aziende operanti nel settore. Ha realizzato numerose illustrazioni per Libertà e segue progetti grafici.

www.valentinamagnaschi.it

Briciole è un progetto ideato, curato e realizzato da Biblioteca 06 Elefante che Legge e Enrica Carini



Comune
di Piacenza



gruppo cooperativo
servizi e sociale



23-24 NOVEMBRE 2012

Briciole

semi di lettura sapori di cultura

Matitina – music for electric piano and rhythmic drawers

Intorno a un lungo tavolo sono seduti 4 disegnatori che creano pattern ritmici con penne, matite e pennarelli su fogli opportunamente amplificati accompagnando le improvvisazioni del piano elettrico.

Nascono in questo modo piccole canzoni estemporanee, creazioni visual-sonore improvvisate come scarabocchi all'angolo di un foglio di appunti, come minuscoli disegni armonici abbozzati nell'aria.

Il tavolo è aperto alla partecipazione del pubblico che può sedersi per scarabocchiare/suonare e riscoprire come ci si divertiva a disegnare quando si era bambini...

www.fromthemountains.com/matita/

Edizioni Artestampa

Edizioni Artestampa, è storica casa editrice di Modena. Da sempre legata al suo territorio, all'indomani del sisma che ha colpito l'Emilia la casa editrice ha pubblicato nella propria collana di libri per bambini "Cosa c'è sotto" (di Antonella Battilani) e "La speranza di Alice" (di Marco Galeotti, illustrato da Giorgia Pedroni) due volumi dedicati agli eventi sismici emiliani per tentare di dare delle risposte mettendosi nei panni dei più piccini. I proventi delle vendite dei libri sono destinati al ripristino di tre scuole: la Dante Alighieri di Mirandola, le materne di Finale Emilia e San Felice sul Panaro.

www.artestampaweb.it

Usignolo

"Sollecitare curiosità, suggerire differenti strade; cercare ovunque la qualità, l'impegno e la bellezza. In estrema sintesi è questo il succo del nostro lavoro.

L'incontro con i musicisti dell'Usignolo rappresenta uno dei momenti in cui c'è stata questa rara sintesi: curiosità nella ricerca della nostra musica popolare, su un repertorio marginalizzato linguisticamente come quello della musica da ballo, e la qualità indiscutibile della sua esecuzione. Ma c'è un valore aggiunto che è sempre difficile da raggiungere: la felicità. Riesce infatti impossibile ascoltare gli usignoli senza poi essere allegri. Non è poco." Claudio Abbado



Comune
di Piacenza

