



TERRA D'ACQUE, CIBO,  
AMBIENTE, CULTURA



Collaborazione del  
  
COMUNE  
DI PIACENZA



Con il patrocinio di:



**GIOVEDÌ 20 MARZO 2014**  
**PIACENZA TEATRO MUNICIPALE**

# EXPONIAMOCI

ore 11.00

TEATRO DI BONIFICA

## Terra dura in multicolor

**LORENZO BONAZZI**

attore bolognese vero e proprio mattatore del mondo delle bonifiche ha interpretato l'esigenza di URBER e dei suoi associati di trasmettere alla comunità un mondo tanto complesso quanto utile. Da diversi anni, con i propri collaboratori, realizza progetti educativi su diverse tematiche legate allo sviluppo sostenibile.

E' responsabile del Settore Educazione Ambientale presso AGENTER.

Lo spettacolo racconta la storia delle bonifiche, a partire dai primi canali in epoca romana sino alle moderne pompe idrovore, ed è presentato con un linguaggio semplice e diretto dove poesia e situazioni bizzarre si rincorrono, dando vita ad una divertente lezione sul lavoro degli scariolanti, migliaia di uomini che in alcuni secoli realizzarono l'epica impresa di sconfiggere le ultime grandi paludi della nostra pianura, prosciugandole metro dopo metro armati solo di badili e carriole.

Lo spettacolo ha lo scopo di spiegare la storia dell'attività di bonifica. Sono messi in evidenza alcuni momenti storici come ad esempio quello della dominazione romana, dell'epoca medievale e della fine dell'800. Si parla di centuriazione, del controllo dei fiumi in epoca medievale, della legge Baccarini, del passaggio dalla mezzadria alla nascita delle prime cooperative agricole di braccianti, per terminare con un riferimento alle moderne opere di bonifica e di gestione delle acque.

Tutto il racconto ruota intorno alla figura dello scariolante di cui vengono messi in evidenza il lavoro, la fatica, le abitudini, i sacrifici. Lo scariolante viene presentato anche attraverso le parole tratte da una poesia di Berto Marabini. Altre immagini di scariolanti accompagnano la narrazione con foto d'epoca che poi in un suggestivo montaggio prendono colore introducendo immagini della bonifica moderna.

