**SCRIVERE CINEMA: LO SCENEGGIATORE TRA ARTE E MESTIERE**

**NELLA CORNICE DEL BOBBIO FILM FESTIVAL**

E’ stato presentato questo pomeriggio a Bobbio nella sede del Comune il primo corso invernale di Alta Formazione Cinematografica progettato dall’Associazione Marco Bellocchio e organizzato da Ecipar.

Alla conferenza stampa di presentazione erano presenti: il sindaco di Bobbio Roberto Pasquali, la direttrice di Ecipar Enrica Gambazza con il presidente di Ecipar Giovanni Rivaroli, il Maestro del cinema Marco Bellocchio e la dr. Paola Pedrazzini che curano la direzione artistica del progetto.

Il primo corso, possibile grazie a un contributo regionale, ottenuto partecipando a un bando sulla formazione in ambito cinematografico, è dedicato alla sceneggiatura e vede come docenti quattro delle più importanti sceneggiatrici italiane: **Valia Santella** (sceneggiatrice di *Fai bei sogni* di Marco Bellocchio, di *Pericle il nero* di Stefano Mordini, di *Miele* di Valeria Golino…), **Doriana Leondeff** (storica sceneggiatrice di Silvio Soldini – *Pane e tulipani, Agata e la tempesta, Giorni e nuvole*-, di Mazzacurati –*La passione, la giusta distanza, La sedia della felicità*-, ma anche di Comencini, Archibugi, Placido…), **Gloria Malatesta** (docente di sceneggiatura del Centro Sperimentale e sceneggiatrice di film come *Mignon è partita* ma anche di fiction –come *Luisa Spagnoli*-), **Heidrun Schleef** (cosceneggiatrice de *La stanza del figlio* di Nanni Moretti, Palma d'oro a Cannes 2001, ma anche di *Ricordati di me* di Muccino…).

Il corso intende aumentare le conoscenze e le competenze delle persone che a diverso titolo operano all’interno delle Industrie Culturali al fine di sostenere l’inserimento di nuove professionalità nell’industria cinematografica e audiovisiva. Nello specifico il compito dello sceneggiatore è quello di trasformare un’idea in uno schema narrativo per raccontare una storia al pubblico cinematografico, teatrale e televisivo.

Argomenti del corso (che unirà teoria e soprattutto pratica) saranno: cos’è un’idea cinematografica, come capire la sua validità; i formati fondamentali (soggetto, scaletta, trattamento, sceneggiatura); quale metodo applicare per scrivere una sceneggiatura; come sviluppare e costruire i personaggi; analisi degli aspetti della scrittura in relazione alla regia e alla produzione; gli archetipi narrativi e i generi cinematografici: differenze e applicazioni; visione di una serie televisiva; analisi del metodo di scrittura; visione di film; analisi del metodo di scrittura…

Il corso, **completamente gratuito**, avrà una durata di 600 ore non consecutive (l’articolazione del corso sarà costruita in modo da permettere a chi già studia o lavora di parteciparvi), di cui 200 ore di aula e 400 ore di project work e si svolgerà **da ottobre 2017 a luglio 2018 a Bobbio.**

Alla fine del percorso verrà rilasciato un attestato di frequenza ad ogni partecipante.

**Il corso è a numero chiuso**

**Il numero massimo di iscritti è fissato in 12**

**Requisiti di accesso**

Per partecipare occorre essere in possesso di conoscenze di grammatica, sintassi, lessico della lingua italiana; saper raccontare il reale per immagini, anche in via informale e non strutturata; conoscere il cinema dei grandi autori; avere una conoscenza dell’offerta del mercato audiovisivo in generale.

**Iscrizione**

Chi desidera iscriversi può inviare la scheda d’iscrizione - corredata degli allegati richiesti nella stessa: curriculum vitae, relazione critica tecnica artistica sulla sceneggiatura di un film a scelta; soggetto cinematografico liberamente ispirato a un libro; soggetto cinematografico originale; lettera motivazionale sul perché della scelta di candidarsi (ciascun documento dovrà avere una lunghezza compresa tra i 1500 e i 2000 caratteri spazi inclusi)- all’indirizzo mail**:** [**tacchini@eciparpc.it**](mailto:tacchini@eciparpc.it) **entro il 22/09/2017**

La scheda d’iscrizione può essere scaricata sui siti:

[www.bobbiofilmfestival.it](http://www.bobbiofilmfestival.it)

[www.eciparpiacenza.com](http://www.eciparpiacenza.com)  
[www.cnapiacenza.com](http://www.cnapiacenza.com)

**La selezione avverrà tra il 9 e il 13 ottobre 2017**

Il percorso di selezione si baserà sull’analisi dei curricula e dei materiali richiesti nonché sull’esito di successive prove e colloqui volti a valutare le attitudini dei candidati.

**Info**

Per informazioni amministrative, burocratiche, tecniche sulle modalità d’iscrizione:

Natalia Tacchini Telefono: 0523-572243 E-mail: tacchini@eciparpc.it

Per informazioni sulla didattica del corso:

Associazione Marco Bellocchio [**farecinema@bobbiofilmfestival.it**](mailto:farecinema@bobbiofilmfestival.it)