****

**I FOCUS E LE RASSEGNE FUORI CONCORSO**

**I FOCUS**

**AFTER BABEL**

**A WOMAN LIKE ME** di Isabel Lilia Morales Bondy (2017)

**AGUA VIVA** di Alexa Lim Haas (2018)

**CAN YOU READ MY LIPS** di David Terry Fine (2015)

**MARIE’S DICTIONARY** di Emmanuel Vaughan-Lee (2015)

**ODKAZ (LEGACY)** di Daniel Kazankov (2019)

**PUTTING ON THE DISH** di Karl Eccleston, Brian Fairbairn (2015)

**SHN(Y)OOF di** Sam Davis, Rayka Zehtabchi (2019)

**SUSOTÁZS (CHUCHOTAGE)** di Barnabás Tóth (2018)

**THE SILENT CHILD** di Chris Overton (2017)

**BACK TO BLACK**

**A TERRIBLE FICTION** di Larry Achiampong & David Blandy (2019)

**DEAR PHILADELPHIA** diRenee Maria Osobu(2021)

**I RAN FROM IT AND WAS STILL IN IT** di Darol Olu Kae (2020)

**OCTAVIA’S VISIONS** di Zara Zandieh (2021)

**RISE** di Barbara Wagner, Benjamin de Burca (2019)

**WHITE AFRO** di Akosua Adoma Owusu (2019)

**DEEP NIGHT**

**A(U)NTIE EMPIRE** di Niamh McKeown, Julia Taudevin (2020)

**BUBBLE** di Haonan Wang (2020)

**FLEX** di Josefin Malmén, David Strindberg (2020)

**GHOST DOGS** di Joe Cappa (2020)

**MONELLE** di Diego Marcon (2017)

**SCUM MUTATION** di Ov (2020)

**STUFFED** di Theo Rhys (2020)

**TEETHING** di Glen Matthews (2020)

**THE EXPECTED** di Carolina Sandvik (2021)

**EFA SHORTS**

**A MORDIDA (THE BITE)** di Pedro Neves Marques (2019)

**NHA MILA** di Denise Fernandes (2020)

**PAST PERFECT** di Jorge Jácome (2019)

**SUN DOG** di Dorian Jespers (2020)

**THE TIGER WHO CAME TO TEA** di Robin Shaw (2019)

**TIO TOMÁS, A CONTABILIDADE DOS DIAS di Regina Pessoa (2019)**

**FOCUS FINLANDIA**

**49 YEARS FROM THE HOUSE ON THE LEFT** di Sevgi Eker (2019)

**DIFFERENT LOCAL THINGS** di Kim Viitanen (2013)

**GOVADAS** di Elina Oikari (2018)

**I’M LISTENING** di Katja Kohronen (2019)

**MERMAID IN A JAR** di Malakias (2020)

**MULTI FAITH PRAYER ROOM** di Vesa-Pekka Rannikko (2019)

**NEXT LEVEL** di Aino Suni (2015)

**NIGHT IF THE LIVING DICKS** di llja Rautsi (2021)

**SUPER COMFORT** di Kirsikka Saari (2018)

**THE EXPLOSION OF A SWIMMING RING** di Tommi Seitajoki (2020)

**UNTITLED: BURNED RUBBER IN ASPHALT** di Tinja Ruusuvuori (2018)

**WHERE TO LAND** di Sawandi Groskind (2020)

**FOREVER YOUNG**

**FLOWERS & BOTTOM** di Christos Massala, 2016

**GET REAL** di Evert De Beijer, 2010

**LA LAMPE AU BEURRE DE YAK** di Hu Wei, 2013

**LA PERSISTENTE** di Camille Lugna, 2018

**MALODY** di Phillip Barker, 2010

**MEMORIE DI ALBA** di Andrea Martignoni, Maria Steinmetz, 2019

**PROVERKA** di Gala Sukhanova, 2013

**SILENZIOSA-MENTE** di Alessia Travaglini, 2011

**T** di Keisha Rae Witherspoon, 2019

**UNITED INTERESTED** di Tim Weimann, 2016

**GUILTY PLEASURE**

**DAUCUS CAROTA** di Carla Linares (2020)

**EROTICAM** di Paola Meza, Eliza Diaz (2020)

**EXTRANEOUS MATTER** di Kenichi Ugana (2020)

**FILLES BLEUES, PEUR BLANCHE** di Marie Jacotey, Lola Halifa-Legrand (2020)

**SANGRO** di Tiago Minamisawa, Bruno H Castro & Guto BR (2019)

**STRANO TELO (FOREIGN BODY)** di Dušan Zorić (2018)

**SHORTER**

**APE REGINA** di Nicola Sorcinelli, 2019

**GAS STATION** di Olga Torrico, 2020

**GIUSTO IL TEMPO PER UNA SIGARETTA** di Valentina Casadei, 2020

**LA CITTA’ DELLE COSE DIMENTICATE** di Francesco Filippi, Massimiliano Frezzato, 2020

**SUPERNATURE**

**KALSUBAI** di Yudhajit Basu, 2021

**MUOY LEAN CHHNAM (A MILLION YEARS)** di Danech San, 2018

**NATURAL HOSTS** di Nick Jordan, 2020

**UBERFROG** di Tuomas Kurtakko, 2020

**YOLLOTL (HEART)** di Fernando Colin Roque, 2021

**TERROR MOLINS**

**CENTRIFUGADO** di Mireia Noguera (2017)

**JUEGOS DE NIÑOS** di Paco Ruiz (2009)

**THE QUIET** di Kike Mesa (2008)

**TIGHT** di Sergi Vizcaino (2006)

**TUCK ME IN** di Ignacio F. Rodó (2014)

**VIOLETA, LA PESCADORA DEL MAR NEGRO** di Anna Solanas, Marc Riba (2006)

**UBIK**

**A LOVE SONG IN SPANISH** di Ana Elena Tejera, 2020

**AUGAS ABISAIS (DEEP WATERS)** di Xacio Bano, 2020,

**FOREVER** di Mitch McGlocklin, 2020

**GRAMERCY** di Jamil McGinnis, Pat Heywood (2020)

**PACIFICO OSCURO** di Camila Bletran, 2020

**THE MOON** di Tomasz Popakul, 2020

[www.concortofilmfestival.com](http://www.concortofilmfestival.com/)

Per materiali stampa e informazioni i media possono contattare:

[**info@concorto.com**](mailto:info@concorto.com)