



Conservatorio
Nicolini
Piacenza

Festival Piacenza Musica 2022

4 - 11 SETTEMBRE

Ingresso libero

Festival Piacenza Musica 2022

Il Festival Piacenza Musica 2022 ha la grande ambizione di portare nella città di Piacenza il cuore delle nostre attività, mai cessate dentro e fuori le mura del Nicolini e che proprio nel Festival di settembre, in continuità con le edizioni precedenti, vuole aprire al suo territorio con le grandi energie artistiche che animano il nostro istituto. Le proposte della produzione concertistica sono incentrate soprattutto sul repertorio cameristico con e per archi: dal trio con pianoforte clarinetto e violoncello, ad un fulcro centrale che da solo costituisce un piccolo “Viola Fest” condotto dai nostri docenti di viola, al quartetto Rossini, con la partecipazione di colleghi appena entrati nell’organico del nostro istituto.

Il tutto si conclude con un intenso intervento didattico e musicale di prestigiosi ospiti provenienti dall’Orchestra Nazionale di Parigi e dalla Sibelius Finnish Opera. I Maestri Petteri Iivonen e Samuli Peltonen, chiuderanno insieme agli allievi e alla nostra orchestra diretta dal M° Giuseppe Camerlingo la densa carrellata di eventi.

In seno al programma degli otto giorni sono rappresentati tutti gli strumenti: si esibiranno in gran numero gli allievi premiati in concorso e con borse di studio e un ensemble di successo con gli allievi del dipartimento di Musica Jazz. Avremo incontri

con insigni musicologi e studiosi, Masterclasses di alto perfezionamento, Laboratori e Lezioni aperte oltre alla presentazione di pubblicazioni discografiche.

Pur essendo fuori dall'ambito del Festival, il prestigioso concorso Guadagnini ospitato dal Conservatorio il 16 Settembre corona le avventure trascorse all'insegna del repertorio per archi.

Una vera festa insomma, grazie all'opera dei docenti degli allievi e del personale del Nicolini, promotori instancabili delle tante attività che ho così avuto il piacere di coordinare in collaborazione con la Direzione e con l'Ufficio Produzione.

Alessandra Garosi

Dott.ssa Gianna Arvedi
Presidente del Conservatorio

M^o Maria Grazia Petrali
Direttore del Conservatorio

4SET

DOMENICA 4 SETTEMBRE 2022

Ore 11

Salone dei Concerti

Incontri in Biblioteca - Le professioni della musica

Musica e produzione artistica: prospettive per giovani musicisti

Patrizia Florio incontra **Ruben Jais**, direttore artistico della Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi

Ore 12

Concerto degli studenti premiati in concorsi nazionali e internazionali nel corso dell'Anno Accademico 2021/2022

Fryderyk Chopin
(1810 - 1849)

Improvviso Fantasia op. 66
Beatrice Guerci, pianoforte

Fryderyk Chopin
(1810 - 1849)

Polacca in La maggiore op. 40 n. 1
Carlotta Cabrini, pianoforte

Fritz Kreisler
(1865 - 1962)

Minuetto nello stile di Pugnani

Antonio Vivaldi
(1678 - 1741)

Dal *Concerto* in La minore per violino e archi RV 356:
- *Allegro*
Agata Saletti, violino
Antonio Tarallo, pianoforte

Davide Tramontano
(2000)

Solipsism for solo flute
Gabriele La Venia, flauto

Nicolò Ricci
(1996)

Battagl(i)e
Tianrui Xia, tenore
Nicolò Ricci, pianoforte

Mikhail Mchedelov
(1903 - 1974)

Variazioni su un tema di Paganini
Giulia Trabacchi, arpa

Niccolò Paganini
(1782 - 1840)

Dai 24 capricci per violino solo op.1 del 1820
Capriccio n°1 - Andante.
Arrangiato per saxofono solo da Raaf Hekkema.
Nicolò De Maria, Sax Contralto

Marcel Tournier
(1879 - 1951)

Promenade à l'automne
Nicoló De Maria, Sax Baritono
Giulia Trabacchi, Arpa

Ore 14

Masterclass di Musica da Camera

Lorenzo Coppola, clarinetto **Marco Decimo**,
violoncello **Cristina Esclapez**, pianoforte

Ore 17

Conversazione sul repertorio per clarinetto, violoncello e pianoforte

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

Prova aperta con l'esecuzione del
Trio Op.114 in la minore
Allegro
Adagio
Andantino grazioso
Allegro

Lorenzo Coppola, clarinetto
Cristina Esclapez, pianoforte
Marco Decimo, violoncello

Ore 18

Auditorium Mannella

Incontri in Biblioteca – Reviews

“Appena chiudo gli occhi”: Cantatas for solo voice with violin di
Scarlatti e Caldara (Arcana, 2021)

Patrizia Florio incontra gli interpreti **Giuseppina Bridelli**,
mezzosoprano, **Quartetto Vanvitelli**.

5 SET

LUNEDÌ 5 SETTEMBRE 2022

Ore 11

Salone dei Concerti

Ore 9.00-12.00 e 15.00-18.00

Masterclass

Lorenzo Coppola, clarinetto **Marco Decimo**, violoncello

Cristina Esclapez, pianoforte

Ore 12

Auditorium Mannella

La Biblioteca RiSuona

Alla scoperta di musiche inedite custodite nella Biblioteca
del Conservatorio di Piacenza

con **Patrizia Florio** e **Attilio Cantore**

Giuseppe Magnelli
(1774 - 1847)

*Variazioni per viola sola sopra il tema
“Nel cor più non mi sento”
e “Berlicche amabilissimo”*

Johann Baptist Cramer
(1771 - 1858)

Tre Waltz per viola

Leblond (XIX sec.)

Waltz per viola

Anonimo (XIX sec.)

Waltz per viola
Luciano Cavalli, viola

Giuseppe Nicolini
(1762 - 1842)

Trio a Due Viole e Violoncello Obbligato
Luciano Cavalli - **Francesca Fabbri**,
viola, **Maria Chiara Casali**, violoncello

Gherardo Gherardi
(fine XVIII - prima
metà XIX secolo)

Piccola Sonata per Cimbalo e Viola
Luciano Cavalli, viola **Paola Poncet**,
clavicembalo

Vincenzo Legrenzio Ciampi
(1719 - 1762)

Sonata VI in re maggiore per clavicembalo
Allegro
Minuetto con variazioni
Paola Poncet, clavicembalo

Giuseppe Nicolini
(1762 - 1842)

Quattro Sonate per cembalo, e flauto
Andante amoroso - Rondò brillante
Minuè affettuoso - Rondò allegretto
Paola Poncet, clavicembalo,
Filippo Bongiorno, traversiere

Ore 18

Salone dei Concerti

Astrazioni e Strutture

Concerto degli allievi vincitori di Borsa di Studio per attività artistiche

Francesco Brianzi
(1996)

Early Abstractions #1 - #10 - #3
Sonorizzazioni su video di Harry Everett
Smith (1923-1991)

Alexis Hollaender
(1840 - 1924)

3 Charakterstücke, Op.53
Maria Grazia della Penna, clarinetto,
Davide Sensales, viola
Victor Vechiu, pianoforte

Franz Schubert
(1797 - 1828)

Fantasia in fa minore D 940
Allegro molto moderato
Largo - Allegro vivace - Tempo I
Morgana Angione - Pietro Miragoli pianoforte

J. N. Hummel
(1778 - 1837)

Dal Concerto per tromba e orchestra:
Allegro con spirito
Valentino Caico, tromba
Corrado Pozzoli, pianoforte

M. I. Glinka
(1804 - 1857)

Trio Pathétique
Allegro moderato
Scherzo. Vivacissimo
Largo
Allegro con spirito
Lorenzo Dizioli clarinetto
Enrico Bertoli fagotto
Andrea Orsi pianoforte

Ore 21

Salone dei Concerti

Gli studenti Cinesi del Conservatorio di Piacenza presentano un Concerto vocale e strumentale con musiche appartenenti alle tradizioni popolari della loro terra e composizioni del XX secolo basate su antichissimi testi poetici.

Liu Xin Rui, Xia Tian Rui, Jiang Wei, Zhu Si Qi, Lin Xiao Yu, Xie Yu, Cao Zi Lu, Li Xu, Sun Zi Dong, Shi Hui Ping, Chen Ze Rao, Liu Ying, Liu Jian Wei, Wang Heng, Bayier Binbai

6SET

MARTEDÌ 6 SETTEMBRE 2022

Ore 10

Salone dei Concerti

Presentazione del compact disc ***Harvest Moon***
prodotto in collaborazione con il Conservatorio Nicolini
Interviene **Massimo Marchini**,
direttore artistico di Label Dark Companion

Paul Roland
(1959)

Nosferatu Skeches (arr. David Roche)
M. Clara Franguelli, pianoforte
Tommaso Franguelli, percussioni
Luca Frigo, elettronica

Philip Rothman
(1976)

Haiku n. 1 e 2
Lanmeng Zhang, mezzosoprano
Federico Lolli, marimba

Ore 11,30

Salone dei Concerti

Incontri in Biblioteca

Una vita per la musica a Piacenza

Patrizia Florio e Paolo Rossini incontrano **Francesco Bussi**

Johannes Brahms
(1833 - 1897)

dalla *Sonata* op 120 n.2
Allegro amabile
Giacomo Alfano, clarinetto
Paolo del Toro, pianoforte

Quattro Lieder dai *Liebeslieder-Walzer* op. 52
Agnes Sipos, soprano
Cuiting Chen, mezzosoprano
Yi Ying Guo, tenore
Maike Chen, baritono
Paolo Del Toro - Letizia Bonavita, pianoforte
a quattro mani

Ore 18

Sala del Palazzo Anguissola Cimafova

Salvatore Sciarrino *“Ai limiti della notte”* per viola sola
(1947)

Max Reger *Suite n. 1 in sol minore per viola sola op. 131d*
(1873 - 1916) *Molto sostenuto*
 Vivace
 Andante sostenuto
 Molto vivace

Raffaele Cecconi *Paesaggi Stellari* per viola sola
(1947)

Henri Vieuxtemps Capriccio op. 55 per viola sola
(1820 - 1881)

Aram Khachaturian *Sonata* per viola sola
(1903 - 1978)

Frank Bridge *Lamento* per due viole
(1879 - 1941) **Luciano Cavalli, Iakov Zats**, viola

7SET

MERCOLEDÌ 7 SETTEMBRE 2022

Ore 11

Salone dei Concerti

Lezione Concerto con **Carlo Alessandro Landini**

Bruno Maderna
(1920 - 1973)

“Viola” per viola sola

Max Reger
(1873 -1916)

Suite n. 2 in re maggiore per viola sola
op. 131d
Con moto (non troppo vivace)
Andante
Allegretto
Vivace

Carlo Alessandro Landini
(1954)

“Echoes Reloaded” per viola sola
prima esecuzione assoluta

Igor Stravinskij
(1882 -1971)

Elegia per viola sola

Luciano Berio
(1925 - 2003)

Sequenza VI per viola sola

Raffaele Cecconi
(1947)

Suite russa per due viole
Luciano Cavalli, Iakov Zats, viola

Ore 18

Salone dei Concerti

Rossini... prima e dopo...

Antonio Vivaldi
(1678 - 1741)

La Follia sonata a tre op. 1 n. 12

Jean Marie Leclair
(1697 - 1764)

Sonate a 2 violini op.3

Gioachino Rossini
(1792 -1868)

Sonata a 4 n. 1 in sol Maggiore

Isaia Billè
(1874 - 1961)

Tarantella
Elaborazione di Tonino Tesei, 2001

Joseph Cardas - Marco Pedrona, violino
Luca de Muro violoncello
Andrea Sala contrabbasso

8SET

GIOVEDÌ 8 SETTEMBRE 2022

Ore 12

Auditorium Mannella

I duetti di Alessandro Rolla

Conferenza e concerto a cura di

Mariateresa Dellaborra

con

Luciano Cavalli e **Iakov Zats**, viola

con la partecipazione degli studenti della Scuola
di Viola del Conservatorio “G. Nicolini”

Musiche di Alessandro Rolla

Ore 18

Salone dei concerti

Quaderni musicali

musiche di Raffaele Cecconi

per due viole tra studio, saggio concerto

Conferenza e Concerto con il Maestro **Raffaele Cecconi**

Luciano Cavalli e **Iakov Zats**, viola

con la partecipazione degli studenti della Scuola di Viola
del Conservatorio “G. Nicolini”

Laboratorio aperto a studenti

Ore 21.30
Concerto serale

Jam-Session

A cura del Dipartimento Jazz del Conservatorio Nicolini

Presso l'Irish Pub

Via San Siro

9 SET

VENERDÌ 9 SETTEMBRE 2022

Ore 11

Salone dei Concerti

Lezione Concerto con **Roberto Solci**

Iannis Xenakis
(1922 - 2001)

Embellie per viola sola

Max Reger
(1873 - 1916)

Suite n. 3 per viola sola in mi minore
op. 131d
Moderato
Vivace
Adagio
Allegro vivace

Vittorio Zago
(1967)

Lamento per viola sola

Isaac Albeniz
(1860 - 1909)

Asturias per viola sola

Roberto Solci
(1962)

Contrappunto XXI per due viole

Luciano Cavalli, Iakov Zats, viole

Ore 18

Salone dei Concerti

Concerto per viola e pianoforte

J. N. Hummel
(1778 - 1837)

Sonata op. 5 n° 3 in mi bemolle
maggiore
Allegro moderato
Adagio cantabile
Rondo, Allegro con moto

P. Hindemith
(1895 - 1963)

Sonata op. 11 n° 4 per viola e pianoforte
Fantasia
Thema mit Variationen
Finale

D. Shostakovich
(1906 - 1975)

Sonata op. 147 per viola e pianoforte
Moderato
Allegretto
Adagio
Iakov Zats, viola
Antonio Tarallo, pianoforte

10SET

SABATO 10 SETTEMBRE 2022

Ore 10/18

Auditorium Mannella

Masterclass

Paolo Pegoraro, chitarrista e docente presso

l'Universität für Musik und darstellende Kunst di Graz (Austria)

Ore 11/13, ore 14/18

Salone dei concerti

Masterclass

Petteri Iivonen violino, spalla dell'orchestra Nazionale di Parigi

Samuli Peltonen violoncello principale presso

la Finnish National Orchestra "J. Sibelius"

Ore 18

Auditorium Mannella

Incontri in Biblioteca 2022 – Reviews

Patrizia Florio e **Mariateresa Dellaborra** incontrano gli interpreti

Jensen & Keller. Arie variate e Divertimenti

Elena Ceconi, flauto (Da Vinci classics 2021)

Paganini e il genio italiano **Marco Rogliano**, violino (Dynamic 2021)

Ore 21

Salone dei concerti

Concerto per violino e pianoforte

Marco Rogliano, violino. **Marco Alpi**, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart – *Sonate per Pianoforte e Violino*

Sonata Kv. 302 in Mi bemolle maggiore	<i>Allegro</i> <i>Rondeau (andante grazioso)</i>
Sonata Kv. 454 in Si bemolle maggiore	<i>Largo,</i> <i>Allegro</i> <i>Andante</i> <i>Allegretto</i>
Sonata Kv. 304 in Mi minore	<i>Allegro</i> <i>Tempo di menuetto</i>
Sonata Kv. 306 in Re maggiore	<i>Allegro con spirito</i> <i>Andantino cantabile</i> <i>Allegretto, Allegro</i>

11SET

DOMENICA 11 SETTEMBRE 2022

Ore 11/13

Salone dei concerti

Masterclass

Petteri Iivonen violino, spalla dell'orchestra Nazionale di Parigi

Samuli Peltonen violoncello principale presso
la Finnish National Orchestra "J. Sibelius"

Ore 15

Salone dei concerti

Masterclass e Prove ensemble

Ore 18

Salone dei concerti

Concerto di fine Masterclass con le formazioni ascoltate nel Masterclass.

A. Dvorak
(1841 - 1904)

Romanza in Fa Minore
Manuela Mosca, violino
Elena Soresi, pianoforte

R. Schumann
(1810 - 1856)

Adagio e Allegro op. 70
Monica Righi, violoncello
Ivan Maliboshka, pianoforte

Con la partecipazione degli studenti partecipanti alle masterclasses.

Ore 21

Salone dei concerti

Concerto finale "In Cordis"

Felice Giardini
(1716 - 1796)

Sonata per violino e violoncello

Haendel - Halvorsen

Passacaglia
Petteri Iivonen violino
Samuli Peltonen violoncello

Bill Molenhof
(1954)

"Music of the Day"
Francesco Lupo, percussioni

JOYFUL FLUTE ENSEMBLE del Conservatorio Nicolini di Piacenza

A. Vivaldi
(1678 - 1741)

dal *Concerto* in re maggiore “Il Cardellino“

Allegro

Solista: Gabriele La Venia

P. I. Tchaikovsky
(1840 - 1893)

Lo Schiaccianoci

Marcia

Danza della Fata confetto

Danza dei flauti

G. Verdi
(1813 - 1901)

Pot-pourri operistico

P. Mascagni
(1863 - 1945)

da *Cavalleria Rusticana*

Intermezzo

Alessia Califano - Gabriele La Venia

Carlotta Martinelli - Sara Paratici - Caterina Repetti

Beatrice Sacchetti - Giovanni Belloni

Sara Facchinetti - Cecilia Ghibaudo

Rebecca Pignotti - Diana Scicolone

Elena Cecconi direttrice

Orchestra da Camera del Conservatorio G. Nicolini

Luigi Dallapiccola
(1904-1975)

Piccola Musica Notturna per complesso da camera (1954)

Molto tranquillo, ma senza trascinare

Clara Alice Cavalleretti, flauto

Elisa Tait, oboe

Angela Sfolcini, clarinetto

Giulia Trabacchi, arpa

Victor Vechiu, celesta

Manuela Mosca, violino

Arianna Ciommiento, viola

Edoardo Belloni, violoncello

Jacques Ibert
(1890-1962)

Concertino da camera per sax e 11 strumenti (1935)

Allegro con moto - Larghetto - Animato molto

Federico Marzaroli, sax solista

Clara Alice Cavalleretti, flauto

Elisa Tait, oboe

Angela Sfolcini, clarinetto

Andrea Giovannini, fagotto

Tommaso Perotti, corno

Valentino Caico, tromba

Petteri Iivonen, violino primo

Manuela Mosca, violino secondo

Arianna Ciommiento, viola

Samuli Peltonen, violoncello

Andrea Giovanni Sala, contrabbasso

Direttore Giuseppe Camerlingo

Sabato 10 settembre
Masterclass di Chitarra
M° Paolo Pegoraro

Venerdì 16 settembre, ore 17
Borsa di studio “Roberta Tamborlani”
offerta dal Rotary Club Valtidone

Sabato 24 settembre
Seminario
Gli autografi di Mauro Giuliani
M° Marco Riboni

Sabato 1 ottobre, ore 11
Concerto finale dell’Autunno chitarristico
in collaborazione con i Conservatori di Brescia e Darfo

Lunedì 3 e Martedì 4 ottobre
Masterclass di Organo
Il repertorio per organo di Johann Sebastian Bach
Bernard Winsemius, organo

Sabato 29, Domenica 30, Lunedì 31 ottobre
Masterclass di Sax
Nicolas Arsenijevic, sax soprano
Vincent Dupuy, sax contralto

Domenica 30 ottobre, ore 18
Concerto dei partecipanti alla masterclass di sax



Conservatorio Statale di Musica
“GIUSEPPE NICOLINI”

Via Santa Franca, 35
I - 29121 Piacenza

Tel +39 0523 384 345
Fax +39 0523 388 836
www.conspc.it